**Положение**

**Международного хореографического фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Подмастерье»**

**Организационный комитет конкурса в городе Екатеринбург:**

**Мастерская Современной хореографии г. Москва**

**Спортивный Клуб династии Назмутдиновых «Лилия» г. Екатеринбург**

**1. Цели и задачипроведения фестиваля-конкурса**

Активизация творческой деятельности юных исполнителей.

Поддержка и развитие ярких, самобытных детско-юношеских творческих коллективов.

Ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в искусстве.

Повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.

Содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих отношений между участниками.

Совершенствование профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов, поощрение талантливых педагогов.

Привлечение внимания общественных организаций, СМИ и коммерческих структур к любительскому детскому и юношескому творчеству.

**2. Сроки и место проведения**

Сроки проведения: 10 января 2019 г.

Место проведения: г. Екатеринбург, ул. Ткачей 11, спортивный комплекс «Луч»

**3. Жюри конкурса**

Оценивает конкурсные выступления участников высокопрофессиональное жюри – хореографы, профессора ВУЗов, широко известные в области своей творческой и педагогической деятельности. Состав судейской коллегии и количество судей определяется исходя из общего числа подданных заявок участников конкурса(информацию о составе судейской коллегии смотрите на сайте подмастерье.дети)

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность конкурсантов. У каждого конкурсанта равные условия участия в фестивале - конкурсе, согласно настоящему Положению.

Световое сопровождение (различные специальные эффекты) конкурсных выступлений не оцениваются.

Жюри не имеет права предоставлять результаты конкурса до официального объявления.

**4. Номинации конкурса**

* Народный танец и фолк (ансамбль, малая форма: соло, дуэт, трио)
* Классический танец (ансамбль, малая форма: соло, дуэт, трио)
* Современная хореография (ансамбль, малая форма: соло, дуэт, трио)\*
* Экспериментальный жанр (ансамбль, малая форма: соло, дуэт, трио)\*\*

**\*Номинация эстрадный танец объединяет направления:**

1. Модерн, сontemporary, нео - классика

2. Jazz танец, эстрадный танец

3. Народная стилизованная хореография, фолк

4. Dance team и dance show(командные выступления в том числе и в жанре hip-hop)

5. Hip-hop, pupping, vogue, waacking, break dance и прочие молодежные танцевальные стили

6. Эстрадный танец

**\*\*Номинация Экспериментальный жанр объединяет направления:**

1. Смешение стилей: художественная гимнастика, акробатика, цирк

2. Экспериментальная хореография, не относящаяся ни к одному из представленных жанров

3. Актерская пластика, смешение стилей(эклектика), сцен движение, сценический бой

4. Пластика и слово, пластика и вокал

5. Степ танец

**5. Условия участия**

Для участия в конкурсной программе необходимо:

1) Заполнить заявку на участие в фестивале-конкурсе «Подмастерье» (на официальном сайте подмастерье.дети кнопка «Подать заявку участника») до 3 января 2019г.

2) Если Вам необходима помощь в организации проживания коллектива, заполнить соответствующую форму на сайте подмастерье.дети  
  
3) После подтверждения приема заявки орг. комитетом конкурса, оплатить организационный взнос в размере 50% от общей стоимости заявки. Оставшиеся 50% стоимости заявки должны быть оплачены строго до 9 января 2018 года. Организационный взнос в размере 50% от общей стоимости заявки является не возвратным. Возврат из общей суммы оплаты участия в конкурсе в случае болезни ребенка возможен в случае предъявления соответствующих медицинских документов и составляет не более 10% от общей суммы взноса коллектива или отдельных исполнителей (Подробнее на стр. «Условия участия» официального сайта подмастерье.дети);

4) Не позднее, чем за неделю до начала фестиваля-конкурса «Подмастерье» предоставить информацию о названиях номеров, возрасте участников и прислать музыкальный материал, пожелания по световому и проекционному оформлению номеров на почту [podmasteriefest@mail.ru](mailto:podmasteriefest@mail.ru) с пометкой «Музыка» и названием коллектива.

**6. Требования, предъявляемые к участникам**

**1. Возраст участников:**

* Младшая группа – 5-8 лет\*;
* Средняя группа – 9-12 лет\*;
* Старшая группа – 13-18 лет\*.

\*Орг. комитет оставляет за собой право присоединить к возрастной группе участников пограничного возраста.

Коллектив/участник, заявленный в одной номинации, имеет право на участие в той же или еще в одной номинации при условии оплаты организационных взносов, предусмотренных п.9 Положения фестиваля.

Участие ребенка в нескольких номинациях не влияет на конечную стоимость организационного взноса.

**2. Лимит длительности номеров:**

Групповые номера - до 4 минут 30 сек

Соло, дуэты, трио - до 3 минут 30 сек

**3. Лимит репетиционного времени на каждый номер**

3 минуты - групповые номера

2 минуты соло, трио, дуэты

**7. Оценка выступления:**  
Каждый член жюри выставляет оценку выступающему коллективу по десятибальной системе.  
Путем суммирования оценок жюри и дополнительного обсуждения распределяются места.  
При совпадении набранной суммы баллов, несколько коллективов или солистов могут оказаться на одинаковой позиции. По решению жюри также возможно отсутствие призовых мест в той или иной номинации.

**8. Распределение призовых мест в номинациях:**

Из всех коллективов - участников фестиваля выбираются обладатели гран - при:

Гран - при - абсолютный победитель конкурсной программы(групповые номера)

Гран - при соло - абсолютный победитель конкурсной программы

Из участников каждой номинации выбираются призеры:

Гран - при в номинациях народный танец, классический танец, эстрадный танец, экспериментальный жанр.

Гран - при исполнителю соло - в номинациях народный танец, классический танец, эстрадный танец, экспериментальный жанр.

В каждой номинации для каждой возрастной группы награждаются:

1 место - Лауреат 1 степени  
2 место - Лауреат 2 степени

3 место - Лауреат 3 степени

4 место - Дипломант 1 степени

5 место - Дипломант 2 степени

6 место - Дипломант 3 степени

7 место и ниже - Дипломы участников

**ВСЕ РУКОВОДИТЕЛИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ПОЛУЧАЮТ БЛАГОДАРНОСТИ ПОД ПОДПИСЬЮ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.**

**ВСЕ ДЕТИ - УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАЮТ ПАМЯТНЫЕ ПОДАРКИ ОТ ОРГ. КОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ.**

**Критерии оценок:**

|  |
| --- |
| Критерии оценки танцевальных номеров.   1. **Техника исполнения** – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.  * Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению). * Уровень сложности. * Оригинальность. * Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли. * Синхронность. * Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений). * Соответствие номера возрасту исполнителей.  1. **Композиция (рисунок танца)** – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров.  * Выбор танцевальных элементов. * Фигуры танца, их вариации. * Рациональное использование танцевальной площадки. * Взаимодействие танцоров друг с другом. * Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.  1. **Имидж:**  * Контакт со зрителем. * Использование реквизита. * Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика. * Соответствие движений эстетическим нормам, манеры. * Макияж, прическа. * Костюм. * Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;   эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.   * Наличие поклона, уход со сцены.  1. **Качество фонограммы**. |

**8. Награждение**

В каждой номинации присуждаются 1, 2, 3 места по каждой возрастной категории и премия Гран-При лучшему коллективу и лучшему исполнителю(исполнителям) малых форм.

Призовой фонд для победителей 10.000 - Гран-При лучшему коллективу; 5.000 - Гран-При лучшему коллективу и лучшему исполнителю (исполнителям) малых форм.

\* В отдельно взятой номинации та или иная позиция могут отсутствовать  
Гран-При присуждается наиболее выдающимся участникам. Все участники получают дипломы.

**9. Финансовые условия**

Организационный взнос определяется согласно тарифной сетке:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Соло | 2000тр (второе соло от участника - 1500 тр) | |
| Дуэт | 1800 за каждого участника | |
| Трио | 1300 за каждого участника | |
| Участие в одном групповом номере | Групповые номера от 7 чел. - 950 | Групповые номера от 4 до 7 чел. - 1100 |

Скидки для коллективов:

\*Скидка 50% на второй и последующие групповые номера для детей одной возрастной категории в одной номинации

\*Скидка 30% на второй и последующие групповые номера для детей одной возрастной категории в разных номинациях

\*Вы можете заявить до двух сольных номеров от одного исполнителя в одной номинации.

\*Для всех участников конкурса полная оплата участия производится по безналичному расчету не позднее 9 января 2019г. Реквизиты для оплаты смотрите в Приложении к Положению фестиваля ниже.

**10.Организационные вопросы**

**Организационный взнос участника включает:**

1. Доступ к видеосъемке мероприятия

2. Доступ к фотоматериалам с мероприятия

3. Репетиционное время для каждого коллектива и солиста

4. Пространство для переодевания - гримерная комната или хореографический зал для больших коллективов

5. Электронное письмом с расписанием тайминга мероприятия

6. Диплом для каждого участника

Для участия в конкурсной части необходимо подать заявку не позднее 3 января 2019г. Количество участников конкурса ограничено.

Все конкурсные дни носят публичный характер.

Вход в зрительный зал во время конкурсного дня - свободный.

Присутствие представителей участника/коллектива на церемонии награждения обязательно.

Предоставление инвентаря требует дополнительного обсуждения.

**11.Перспективы для Участников конкурса:**

Все участники конкурса получают сертификат на льготное участие в последующих мероприятиях в рамках проектов "Подмастерье" **- 10%** (с дополнительными льготными предложениями в рамках проектов «Подмастерье» данная скидка не суммируется)