

Лилия Биляловна Назмутдинова

Первый мастер спорта СССР, первый Заслуженный мастер спорта СССР в истории художественной гимнастики страны. Первой продемонстрировала новый вид спорта в Европе на гимнастическом конгрессе в Штутгарте и Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году. Победительница первых международных соревнований в 1960 году, призер первенства мира 1965 года, пятнадцатикратная чемпионка СССР, двенадцатикратная чемпионка РСФСР, Заслуженный работник физической культуры РФ, Заслуженный работник ФК Татарстана. Награждена медалью «За трудовую доблесть», знаком «Ветеран спорта».





Лилия Назмутдинова

Живая история художественной гимнастики

1946 год. Свердловск. 10-летняя Лилия приходит в секцию художественной гимнастики во Дворце пионеров.

Тогда этот вид спорта только зарождался: первые соревнования в нашей стране прошли в 1941 году. Поэтому Лилию Биляловну и художественную гимнастику можно считать ровесниками.

Свою стезю девочка выбрала случайно. Она мечтала о балете, но при Оперном театре детскую студию в тот год не набирали.

Много лет спустя Лилия исполнит свою детскую мечту и выступит на сцене Большого театра. Ее пригласят с показательными выступлениями как самую заслуженную художественную гимнастку России.

На пути к победам Лилии Назмутдиновой пришлось пережить немало обидных промахов и травм. Но она каждый раз преодолевала их, потому что верила в себя и мечтала быть лучшей.

И еще она очень благодарна первому своему тренеру – Елизавете Алексеевне Облыгиной.

ДЕБЮТ

1951 год. Первенство Свердловска. Лилия – самая младшая из участниц. Это ее первые настоящие соревнования, до этого были только выступления на праздниках.

Тогда она заняла третье место. Потому что в последний момент, на тренировке перед выступлением, одна из соперниц уговорила ее усложнить программу.

«Я совершила ошибку. Когда все у тебя перед соревнованиями все отработано и слаженно, не надо ничего менять. И слушать стоит только своего тренера», – вспоминает Лилия.



ПАМЯТИ ПЕРВОГО ТРЕНЕРА

Елизавета Алексеевна Облыгина – одна из основоположниц художественной гимнастики в России, первый заслуженный тренер СССР, награждена орденом «Знак Почета».

Приехала в Свердловск из Ленинграда в 1945 году и открыла первую на Урале секцию по художественной гимнастике. За свою жизнь подготовила более 100 мастеров спорта. Лилия Назмутдинова стала первой и самой заслуженной из них.

«Свердловская школа долгие годы была наравне с ленинградской – сильнейшей в стране. И это заслуга Елизаветы Алексеевны. Она заражала своей любовью к этому красивому, эмоциональному спорту», – рассказывает Лилия Биляловна.

Лилия не бросила своего тренера – даже когда ее взяли в сборную России. И, несмотря на все уговоры, не переехала в Москву.



Тем не менее, на этих состязаниях она выполнила норму первого спортивного разряда, минуя второй и третий. На нее обратила внимание тренер сборной РСФСР Татьяна Григорьевна Вавич и вскоре пригласила в свою команду.

«В свои пятнадцать лет я была там самой юной – сейчас в этом возрасте уже становятся чемпионками мира», – говорит Лилия Билялова.



ЧЕМПИОНКА СТРАНЫ

Первую золотую медаль Лилия Назмутдинова завоевала в 1952 году на чемпионате СССР. Для юного поколения поясним: СССР – это страна, в которую входили 15 республик. В числе крупнейших – Россия, Украина, Белоруссия. И в те годы чемпионаты СССР были крупнейшими в мире соревнованиями по художественной гимнастике.

«Помню, у меня был шерстяной красный купальник, сшитый из чемпионской майки, которую мне выдали на первом чемпионате СССР, – рассказывает Лилия Биляловна. – Я так долго в нем выступала, что на ткани появились стрелки – некрасиво. Я блестками их зашила. Но с такими украшениями мне не разрешили выступить на соревнованиях, только на показательных».

Всего за свою карьеру Лилия Биляловна 15 раз завоевывала звание чемпионки СССР. Это абсолютный рекорд, который уже никогда никому не побить.

ПЕРВЫЙ МАСТЕР СТРАНЫ

В 1954 году в художественной гимнастике появилось звание «Мастер спорта». Раньше высшим был первый разряд. Программа для мастеров была сложной: шестиборье, по сумме которого нужно набрать минимум 54 балла.

В том же году на Чемпионате РСФСР Лилия Назмутдинова, единственная из участниц, выполнила норматив мастера спорта, набрав 56,4 балла.

«Занимались мы по-прежнему во Дворце пионеров. Там для гимнасток был низкий потолок. Представляете: планка высотой 1,5 метра, а ты над ней еще летишь... Некоторые даже задевали потолок головой», – вспоминает гимнастка.



ПЕРВАЯ ТРАВМА

В 1957 году в Москве проходил фестиваль молодежи и студентов – важное для страны событие, грандиозное и красивое. За день до открытия Лилию попросили показать ее выступление на травяном поле. Широкий прыжок с поворотом обернулся для гимнастки травмой колена. Фестиваль ей пришлось смотреть сквозь слезы со зрительских трибун.

«После этой травмы мне было страшно: одно соревнование проиграно, другое... Хотя врачи и помогали, но полную нагрузку на эту ногу я дать не могла. Переучивала элементы акробатики на другую ногу, что-то получилось, что-то – нет. Но я не могла не побеждать».

Это была не последняя травма в ее жизни, но ни одна не сломала стремление Лилии быть лучшей.



ПОБЕДИТЕЛЬ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Больше всего Лилия Биляловна гордится своей победой в 1968 году. Ей было уже 32 года. Даже для того времени возраст – удивительный в художественной гимнастике. Когда её выступление с обручами судьи оценили в 10 баллов, зал рукоплескал стоя.

«Успех в художественной гимнастике зависит не только от физических данных. Они, конечно, важны. Но психологическое состояние и готовность бороться за победу решают не меньше», – уверена гимнастка.

Она ушла из большого спорта в 1974 году, через пять лет после рождения дочери. Еще до этого Лилия Назмутдинова параллельно работала тренером. И закончив спортивную карьеру, полностью сосредоточилась на преподавании. Главное ее тренерское достижение – чемпионка мира 1971 года Альфия Назмутдинова, ее сестра.

До 1999 года Лилия Биляловна проработала в детско-юношеской спортивной школе, которая носит сейчас имя династии Назмутдиновых.

